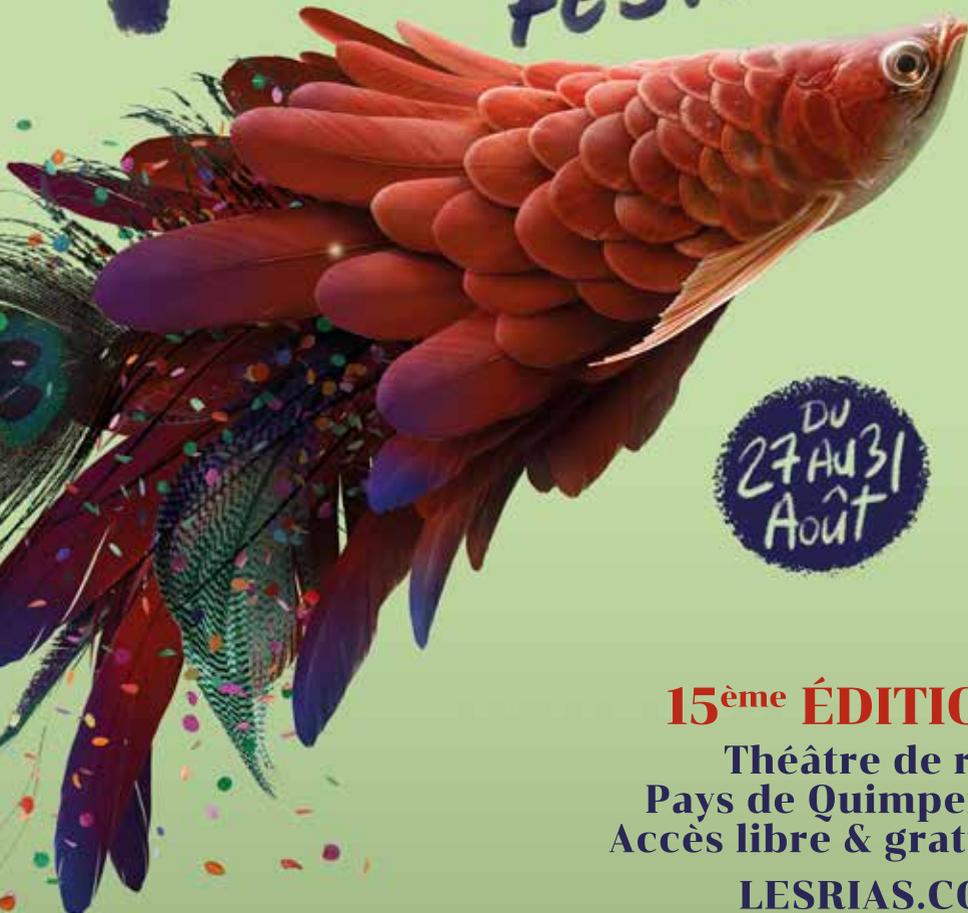


LES RIAS

FEST AR STÈRIOÙ
FESTIVAL



DU
27 Au 31
AÛT

15^{ème} ÉDITION
Théâtre de rue
Pays de Quimperlé
Accès libre & gratuit
LESRIAS.COM

**MARDI
27 AOÛT**

ESCALE A... QUIMPERLE

19h33-20h23 ••• Dyptik - Mirage (un jour de fête) •••••••• page 10

Au fil du temps



>>> ÉDITO	PAGE 4-5
>>> SE REPÉRER	PAGES 6-7
>>> BIEN VIVRE SON FESTIVAL	PAGES 8-9
>>> RENCONTRE PROFESSIONNELLE & ORGANISATEURS	PAGES 30-31
>>> REMERCIEMENTS & PARTENAIRES ..	PAGE 32-33

MERCREDI 28 ET JEUDI 29 AOÛT

ESCALE A... CLOHARS-CARNOËT

10h10-11h10	••• La Fausse Compagnie - <i>Sama Leï</i> •••••	page 11
15h03-16h23	••• Les Sœurs Goudron - <i>Bingo Novela</i> •••••	page 12
17h03-17h38	••• Claire Ducreux - <i>Fleurir les abîmes</i> •••••	page 12

ESCALE A... QUIMPERLÉ

12h42-13h32	••• Dyptik - <i>Mirage (un jour de fête)</i> •••••	page 10
-------------	--	---------

ESCALE A... QUERRIEN

12h02-12h52	••• Le Guichet - <i>Caillasse</i> •••••	page 13
14h32-15h22	••• Tuga - <i>Un Verano Naranja</i> •••••	page 14
16h02-17h12	••• Les Fugaces - <i>La Ronde</i> •••••	page 14

ESCALE A... TRÉMÉVEN

19h03-20h43	••• Typhus Bronx - <i>Trap près du mur</i> •••••	page 15
19h33-20h18	••• Cirque Content Pour Peu <i>Entre le Zist et le Geste</i> •••••	page 16
21h33-22h48	••• Compagnie du Deuxième <i>Pourquoi Roméo n'a-t-il-pas fini chez Midas</i> •••••	page 16

ESCALE A... ARZANO

19h12-20h02	••• Les Vrais Majors - <i>La Montagne</i> •••••	page 17
19h33-20h18	••• CAD Plateforme - <i>BLOOM</i> •••••	page 17
21h33-22h48	••• Annibal et ses éléphants - <i>Georgia</i> •••••	page 18

Visuel de couverture : Kerozen / Mise en page et conception graphique : Quimperlé Communauté / Rédaction : Le Fourneau / Impression : 20 000 exemplaires

Le Fourneau - Licences d'entrepreneur de spectacles :
1 L-R-21-5896, 2-L-R-21-5905, 3-L-R-21-5908

VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 AOÛT

ESCALE A... SCAËR

11h03-12h13	••• Clown Pétrôle - <i>À l'Ouest !</i> •••••	page 19
13h33-14h33	••• le vendredi : Les Sanglés et En corps <i>En l'air - Gagarine is not dead</i> •••••	page 20
14h53-15h28	••• le vendredi : Rhizome - <i>Rouge Merveille</i> •	page 19
13h33-14h08	••• le samedi : Rhizome - <i>Rouge Merveille</i> ••	page 19
14h23-15h23	••• le samedi : Les Sanglés et En corps <i>En l'air - Gagarine is not dead</i> •••••	page 20

ESCALE A... CLOHARS-CARNOËT

11h11-12h21	••••• Kamchâtka - <i>Kamchâtka</i> •••••	page 21
-------------	--	---------

ESCALE A... BAYE

14h43-16h28	••• Marzouk Machine - <i>Apocalypse</i> •••••	page 22
-------------	---	---------

ESCALE A... MOËLAN-SUR-MER

19h03-20h03	••• Les Batteurs de Pavés - <i>Les Misérables</i> ••	page 23
19h19-20h04	••• Cirque Content Pour Peu - <i>Radiovalca</i> •••	page 23
21h33-22h33	••• Équine Situ - <i>LE VIF</i> •••••	page 24
21h33-22h33	••• Galapiat Cirque - <i>Courbatures</i> •••••	page 24

ESCALE A... QUIMPERLÉ

18h32-19h47	••• Kumulus - <i>Fragile</i> •••••	page 25
19h03-19h48	••• Marcel et ses drôles de femmes <i>Masacrade</i> •••••	page 26
19h12-20h37	••• Mmm - <i>Tant bien que mal</i> •••••	page 27
19h43-20h43	••• Collectif du Prélude - <i>Tempête</i> •••••	page 27
21h33-22h23	••• Les Josianes <i>Josianes ou l'Art de la résistance</i> •••••	page 28
21h03-00h02	••• Engrenage[s] - <i>Le Bal des Oiseaux</i> •••••	page 29

Depuis 15 éditions à la fin du mois d'août, le Festival Les Rias déferle tel une grande marée de théâtre de rue en Pays de Quimperlé ! Une parenthèse enchantée de 5 jours que nous écrivons avec toujours autant de passion et d'exigence afin de vous réunir autour d'artistes généreux. Cette année, ce sont 8 communes qui accueilleront l'imaginaire et la fantaisie de cette fête des sens et de l'esprit que sont Les Rias. Gigantesque théâtre à ciel ouvert, elles accueilleront 27 compagnies et leur création. Avec tendresse, poésie, piquant, absurde ou démesure, les artistes tracent des sillons de chemins inattendus et s'approprient avec audace les questions qui traversent notre société qui s'effiloche. En réponse aux bouleversements des chaos de notre monde, ils convoquent nos imaginaires, infléchissent des trajectoires, bousculent notre esprit critique et nous offrent l'occasion de cultiver l'espoir de lendemains fraternels.

Préparez-vous à faire collectivement l'expérience du risque et de l'intime, de la danse et du tourbillon, du sauvage et de la révolte. Grâce aux artistes, nous traverserons des paysages, des récits et des idées pour nous donner le goût de vibrer ensemble et de prendre soin de ce qui nous relie.

Ces fabuleuses Rias ne pourraient exister sans la solidarité des 16 communes du territoire, sans le professionnalisme d'une équipe engagée, l'implication de précieux citoyens bénévoles et l'engagement durable des partenaires institutionnels qui accompagnent toute l'année Le Fourneau pour que vive et se développe en Bretagne la création en espace public.

Excellent festival à toutes et tous !

Caroline Raffin,

Directrice du Fourneau / renerez Ar Fornell

Sébastien Miossec,

Président de Quimperlé communauté

/ Prezidant Kemperle Kumuniezh

Evit ar 15vet gwech e dibenn miz Eost emañ Festival an Aberioù o tiruilhañ evel ul lanv bras hag a zegas ar c'hoariva straed gantañ e Kemperle ! Setu 5 devezh-pad dudius aozet ganeomp gant entan ha c'hoant war un dro bepred abalamour da vodañ ac'hanoc'h en-dro da arzourien vrokus. Er bloaz-mañ ez eo 8 kumun a vo degemeret ijin ha faltazi ar gouel-se enne, gouel ar skiantennoù hag ar spered anezhañ hag a ya d'ober An Aberioù. Er c'hoariva bras-divent-se dindan an amzer e vo degemeret 27 kompagnunezh hag o c'hrouidigezhioù. Gant teneridigezh, barzhoniezh, direzon pe dreistmuzul emañ an arzourien o vont war-raok gant o irvi war hentoù dic'hortoz hag emaint o tapout krog, gant hardizhegezh, en dalc'hoù a ra o reuz en hor c'hevredigezh a zo o tistrewiñ tamm-ha-tamm. Evit respont d'ar reveulzioù bras en hor bed e c'halvont hon ijin, e lakaont durc'hadurioù da cheñch, e lakaont hor skiant-varn e bili-bann ha gante hon dez digarez da lakaat hon espereñs en un amzer-da-zont a vreudeuriezh.

Dav deoc'h bout prest, asambles, da vont e don donañ ho spered, da vevañ traoù risklus, traoù gouez, da-heul dañsoù ha troennoù, emsavadegoù. Gant an arzourien e vezomp o treuziñ gweledvaoù, dezrevelloù ha mennozhioù evit sankañ ennomp ar c'hoant da dridal asambles ha da deuler evezh ouzh ar pezh a stag ac'hanomp an eil ouzh egile

Ne c'hallfe ket bout eus an Aberioù marvailhus-se paneve emañ ar 16 kumun a zo er c'horn-bro skoaz-ha-skoaz an eil gant eben, paneve barregezh ur skipailh engouestlet, paneve engouestl prizius ar gengêriz a-youl-vat hag engouestl ar gevelerien ensavadurel a sikour Ar Fornell a-hed ar bloaz evit ma vevo ha ma vo kaset ar c'hrouiñ war-raok el lec'hioù foran e Breizh.

Gouel eus ar c'hentañ deoc'h-holl !





pennad-stur
ÉBITO



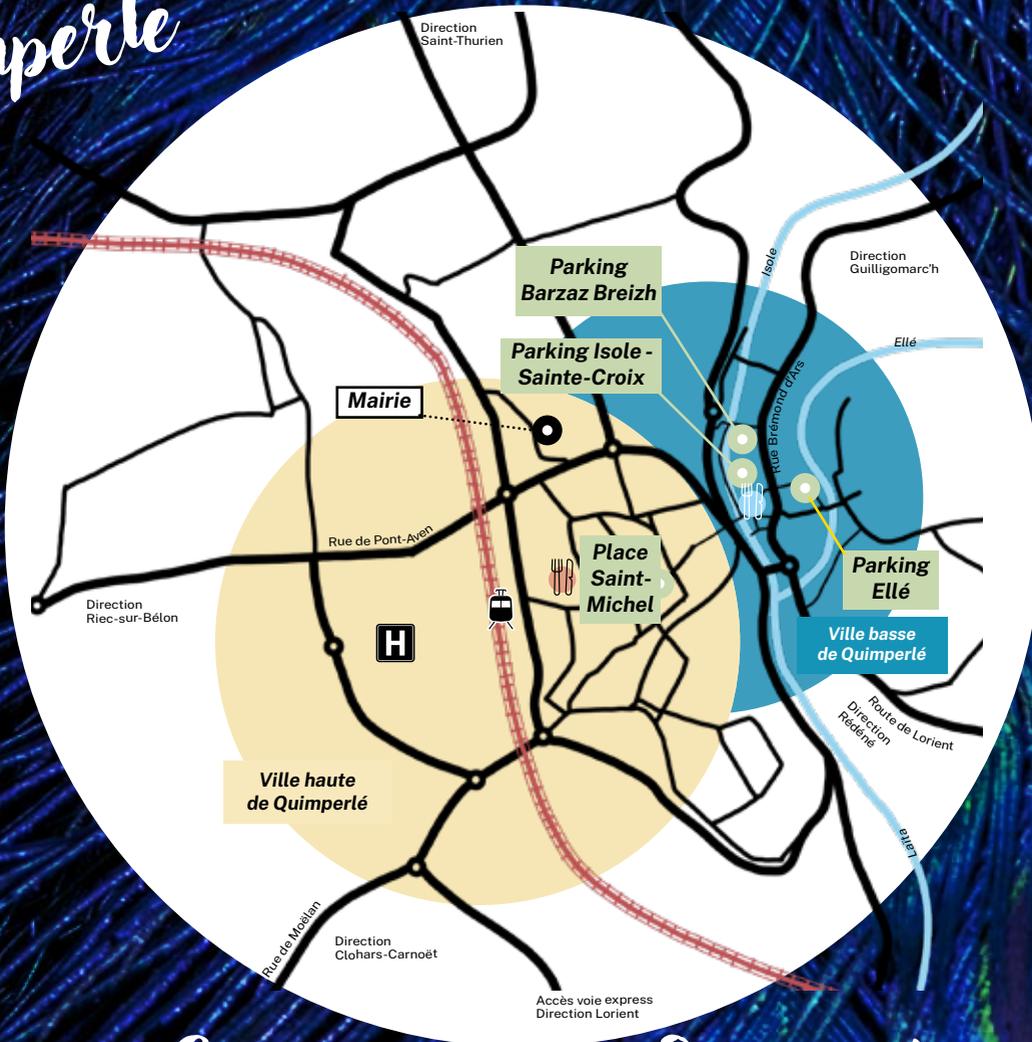
Les Cités spectaculaires En Pays de Qu



Restauration 

Navette gratuite
Pour les personnes
en difficulté 

ES s Quimperlé



Centre-ville de Quimperlé

BIEN VIVRE SON FESTIVAL

Les spectacles sont en accès libre et gratuit. Cette singularité s'accompagne d'une imprévisibilité concernant les jauges de spectacle en espace public. En fonction de l'affluence, nous ne pouvons vous apporter l'assurance d'être bien placé.

Seules les 2 représentations de Sama Leï de La Fausse Compagnie à Clohars-Carnoët (p.11) sont en jauge limitée et sur réservation obligatoire sur le site internet lesrias.com à partir du 16 août.

Venir au festival

EN BUS | www.tbk.bzh. Partenaire du festival, le réseau de bus TBK vous accompagne dans vos trajets sur l'ensemble du territoire.

Pour les personnes à mobilité réduite :

Pendant le festival, les usagers du service MOBIBUS peuvent rejoindre les lieux de spectacles jusqu'à 19h, en prenant leur réservation auprès de TBK au 02 98 96 76 02.

Spécial Quimperlé : Les vendredi 30 et samedi 31 août, de 17h30 à 23h15, une navette gratuite effectue les trajets entre les spectacles de la haute et de la basse ville.

A Baye, Quimperlé, Mellac et Tréméven en soirée :

Lignes A, B et C du mercredi au samedi jusqu'à 20h (gratuit le vendredi à partir de 19h et le samedi). Du mercredi au samedi, de 20h à 0h30, profitez gratuitement du service ALLOBUS TBK NOZ. Les arrêts Bowling, Kervidanou 3, Gare SNCF et Tour d'Auvergne sont desservis à heures fixes plusieurs fois par soir.

Les autres arrêts font l'objet d'une réservation préalable, à minima 2 heures avant votre départ, via le site tbk.bzh ou l'application ALLOBUS TBK en flashant les QR codes ci-contre



Pas de solutions en transports en commun ?

- En covoiturage | www.Karos.fr ou www.ouestgo.fr
- En autostop avec Karrspot : Partagez votre voiture ou levez le pouce ! Gratuit et spontané, plusieurs points d'arrêt d'autostop existent sur le territoire : www.quimperle-communaute.bzh

Stationner

> **PARKING FESTIVALIERS** : suivez les flèches !

> **PARKING PMR** : dans chaque commune, un parking à proximité du site est réservé aux personnes à mobilité réduite.

Arzano : Cour de l'école des deux rivières

Baye : Parking de la médiathèque

Clohars-Carnoët : Place des cirques, rue Anne de Bretagne

Moëlan-sur-Mer : Parking de l'Ellipse

Querrien : Parking de la salle polyvalente

Quimperlé : Parking Barzaz Breizh en basse ville (Mardi et Mercredi) ; parking rue Brouzic en haute ville et gendarmerie en basse ville (vendredi et samedi)

Scaër : Parking Isole

Tréméven : Place de la Mairie

Accessibilité



Accessible aux personnes aveugles ou malvoyantes



Accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Accessible aux personnes en situation de handicap mental

Tous les sites de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, sauf contre-indications suivantes :



L'accès au site peut être délicat en raison de la typologie du sol, de la météo et/ou de la forme déambulatoire du spectacle



Accès au site très délicat en raison de la typologie du sol

SI VOUS ÊTES EN SITUATION DE HANDICAP...

Si vous êtes en situation de mobilité réduite ou de handicap, nous facilitons votre accueil.

Dès le lundi 19 août et jusqu'à 24h en amont du spectacle concerné, contactez-nous au 07 81 78 38 19 ou accessibilite@lefourneau.com



Pour les personnes en difficulté, une navette gratuite aller/retour permet d'accéder au plus près du site du spectacle :

Moëlan-sur-Mer : Navette au départ de l'Ellipse avec arrêt à l'Eglise, à l'Office du Tourisme et au Boulodrome

Quimperlé vendredi et samedi : liaison entre ville basse depuis la gendarmerie et ville haute depuis le parking rue Brouzic près de la place Saint-Michel. En continu de 17h00 à minuit.

Scaër : Navette du parking Isole jusqu'au boulodrome

Office de tourisme

Pendant toute la durée du festival, les agents de l'office de tourisme vous attendent dans leurs bureaux pour vous présenter les atouts touristiques et incontournables du territoire.

www.quimperle-lesrias.bzh / 02 98 39 67 28

S'impliquer bénévolement au cœur des Rias

Rejoignez l'équipe du Fourneau pour vivre les Rias de l'intérieur, côtoyer les artistes et renforcer une équipe professionnelle sur tous les aspects de l'événement : accueil du public, collaboration avec l'équipe technique, mise en place des loges, signalétique et information, coups de mains divers... !

Inscription en ligne sur www.lesrias.com

Contact :

Léa Forand et Alice Martin Letournou

Le Fourneau

embarquement@lefourneau.com

07 82 20 54 13

Les 10 conseils de la chimère

- 1 • Découvrez le programme et les indications de durée et d'âge pour chaque spectacle.
- 2 • Composez votre itinéraire artistique au fil des jours et circulez de commune en commune
- 3 • Prévoyez le temps nécessaire au stationnement de votre véhicule et à votre cheminement piéton vers les sites de spectacle. Suivez les flèches ! Des équipes vous accueillent sur les parkings aménagés et vous attendent sur chaque lieu de représentation.
- 4 • Asseyez-vous pour que tout le monde puisse profiter du spectacle.
- 5 • Ne laissez jamais votre enfant seul devant un spectacle, asseyez-vous auprès de lui.
- 6 • Laissez les gradins à disposition des personnes à mobilité réduite, des femmes enceintes et des seniors.
- 7 • Stationnez les poussettes en dehors de la zone réservée au public.
- 8 • Prévoyez des espèces pour partager un verre ou vous restaurer sur les stands de convivialité tenus par des associations locales. Les CB ne sont pas acceptées partout et certaines communes ne sont pas équipées de distributeurs bancaires.
- 9 • Apportez votre gobelet pour limiter les déchets !
- 10 • Objets perdus ou trouvés ? Contactez la mairie de la commune accueillant le spectacle.

Violences et harcèlements sexistes et sexuels

Équipes du festival, bénévoles et publics, tous et toutes vigilant-es pour que la fête soit belle ! Luttons ensemble contre les violences et harcèlements. Si vous êtes témoin ou victime de comportements suscitant le doute durant le festival, sachez que l'État a mis en place depuis plusieurs années une plateforme d'écoute accessible 24h/24, 7j/7 au 3919.

Mardi 27 à 19h33 et Mercredi 28 août à 12h42

QUIMPERLÉ, Place Sainte-Croix

Mirage (un jour de fête)

CIE DYPTIK

Saint-Étienne (42) • Danse contemporaine avec hip-hop

Création 2021 • 50 min • Tout public



Des grillages et des barbelés, des tôles rouillées sur le toit des habitations, des drapeaux suspendus, des pas qui frappent le sol avec force et élégance, tête haute, vêtements colorés, soigneusement ajustés... C'est l'image tout à la fois irréaliste, absurde et magique du camp de réfugiés de Balata en Cisjordanie qui a librement inspiré la création de cette pièce chorégraphiée.

Dans *Mirage (un jour de fête)*, la voix, les mouvements des huit danseurs habités par l'élan des danses traditionnelles et une force collective deviennent des projectiles qui dénoncent les injustices et tentent de les dépasser. Une image en suspens inspirée d'un désir tellement puissant qu'il transcende la réalité.

ÉQUIPE

Direction artistique et chorégraphie Souhail Marchiche et Mehdi Meghari / **Interprétation** Anabella Pirosanto, Alexandra Jezouin, Beatrice Mognot, Yohann Daher, Charly Bouges, Camilla Melani, Konh Ming Xiong, Santiago Codon Gras / **Création musicale** Patrick De Oliveira / **Scénographie** Charles Boinot / **Costumes et univers visuel** Julie Cherki
Technique Marie Beaumesnil, Sylvain Gras

La Chimère vous donne rendez-vous
**le mardi 27 août à 19h12 sur la Place
Sainte-Croix de Quimperlé** pour lancer
collectivement cette 15^e édition du Festival
Les Rias !



©Laure Sorinque

SPECTACLE
EN JAUGE LIMITÉE, ACCESSIBLE
UNIQUEMENT SUR RÉSERVATION
SUR WWW.LESFIAS.COM
À PARTIR DU 16 AOÛT

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 10h10

CLOHARS-CARNOËT - lieu dévoilé au moment de la réservation

Avec le soutien de  OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Sama Leï

LA FAUSSE COMPAGNIE

La Roche-Posay (86) • Aventure musicale sensiblement sauvage

Création 2023 • 1h • Tout public



Écouter le désir. Le laisser s'installer en nous, entre nous et avec ceux qui nous entourent. Se sentir guidés par les lieux, les événements, les rencontres, sans a priori ni anticipation. Nos expériences et notre répertoire en bagages, goûter à cette fragilité de l'instant présent. Et jouer, chanter, entrer dans la vibration de nos instruments. Ouvrir les cœurs, éliminer le superflu, se relier les uns aux autres, se surprendre. Que chacun alors se sente libre de suivre, de rester, de divaguer, d'habiter ce nouvel espace autour de nos musiques et de nos présences.

Sama Leï est un voyage poétique, lumineux, intuitif, hors des sentiers battus. La Fausse Compagnie cultive l'instant présent et le fait vibrer pour notre plus grand bonheur. Laissons-nous « transe-porter » l'espace d'un moment partagé.

ÉQUIPE

Stroh-bass et voix Claire-Noël Le Saulnier / **Stroh-cello, Stroh-mandole** Thomas Le Saulnier / **Stroh-violon, percussions** Samuel Tailliez / **Stroh-ukulélé, brindilles et voix** Lior Shoov / **Sculpture d'instruments** Laurent Cadilhac / **Lutherie** Alain Pignoux et Bruno Torrès / **Aide à la construction** Robert Kieffer / **Production** Marie Labidoire et Audrey Gendre **Administration** Anne-Sophie Hansch / **Collaborateurs complices** Jérôme Bouvet, Laurent Cadilhac, Marie Labidoire, Paul Collignon, Christophe Boutin



© Bruno Belleudy



© VidéoH

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 15h03

CLOHARS-CARNOËT, LE POULDU - Jardin de la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix

Bingo Novela



LES SŒURS GOUDRON

Chabeuil (26) • Théâtre de rue et chants polyphoniques

Création 2024 • 1h20 • Tout public



Le terrible investisseur privé Sauciflex a décidé de racheter le Centre de Réadaptation Sociale qui a vu grandir les Sœurs Goudron ! Ni une, ni deux, elles décident de reformer la chorale, dirigée par Hélène Morisse, et organise un loto spectacle caritatif. Grâce à notre soutien, à notre générosité, et surtout à notre argent, les Sœurs Goudron comptent bien sauver le CRS « Le Primevère ».

Bingo Novela nous embarque dans une ambiance de fête populaire où se mêlent chants polyphoniques, tours de magie, karaoké et acrobaties. Jouons ensemble pour remporter de superbes lots et participer à ce combat collectif !

ÉQUIPE

De et avec Emilie Bonnaud, Géraldine Bitschy, Cécile Hanriot, Elodie Happel, Amélie Lacaf, Noémie Lacaf / **Régie et technique** Vivien Durand / **Diffusion et production** Jessica Goetz / **Production** La Curieuse

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 17h03

CLOHARS-CARNOËT, LE POULDU - Esplanade en face de l'Office de tourisme

Fleurir les abîmes



CLAIRE DUCREUX

Argentona (Espagne) • Danse, théâtre visuel, humour et poésie

Création 2024 • 35 min • Tout public



Fleurir les abîmes est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde. Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps, se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Poèmes et espoirs qui naissent de la vie même.

Avec *Fleurir les abîmes*, son nouveau et dernier solo de danse, Claire Ducreux nous invite dans une bulle de douceur d'une lumière rare.

ÉQUIPE

Création et interprétation Claire Ducreux / **Régie** Toni Mira / **Scénographe** Juan Carles Segarra
Remerciements Toni Mira et Leandre Ribera



Mercredi 28 et jeudi 29 août à 12h02

QUERRIEN - Parking Park ar Feunteun

Caillasse

LE GUICHET

Le Havre (76) • Théâtre gestuel

Création 2017 • 50 min • Tout public



Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé.

Caillasse nous plonge avec humour dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse. Les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant a cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.

ÉQUIPE

De et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet / **Décor** Éric Jafrenou et Cédric Antoine / **Costumes** Aude Gestin

Adaptation originale du spectacle *Expédition Paddock* d'Olivier Germser et du groupe Tango Sumo

Remerciements Mohamed Fakir, Denis Mefelsen et Nico Mayet



Mercredi 28 et jeudi 29 août à 14h32

QUERRIEN - Parking du quartier Marcel Cado

Un Verano Naranja

TUGA

Valparaíso (Chili) • Mime clown

Création 2022 • 50 min • Tout public



Sable, mer, mouettes et crème solaire. Beaucoup de crème solaire... Tuga, le populaire mime de Valparaíso au Chili, vous invite à découvrir la fraîcheur d'un été orange aux odeurs d'embrun du Pacifique. Grand, dégingandé, coloré, Tuga est prêt à tout pour profiter au maximum d'un après-midi à la plage, quitte à importuner ses voisins de serviette. On vous en dirait bien plus, mais on n'a pas idée de ce qu'il va bien pouvoir encore inventer. Enfin, ça dépendra de vous aussi...

Vous les aimez comment vos journées à la plage ?

Un Verano Naranja est un spectacle rafraîchissant, spontané et participatif porté par Rodolfo Meneses, éternel baroudeur impertinent et maître dans l'art de l'improvisation.

ÉQUIPE

De et par Rodolfo Meneses

(Mimo Tuga) / **Regard extérieur**

Marion Diaz de Cerio / **Costumes**

Yosselin Escobar, Mayra Olivares
et Ayahuasca Chile

Graphisme Constanza Valenzuela

Production

Marion Diaz de Cerio



©Elodie Anley



©Marie Eil

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 16h02

QUERRIEN - Quartier Marcel Cado

La Ronde

LES FUGACES

Gambais (78) • Théâtre de rue en déambulation
• Spectacle en déambulation

Création 2021 • 1h10 • À partir de 8 ans



Lou redécouvre de vieux objets à souvenirs enfouis dans des cartons. Elle plonge dans le passé et nous la suivons dans les abysses du temps. Les oublis refont surface et incarnent sa mémoire : 2002, l'extrême droite au second tour, les manifs, mais aussi Noir Désir, Loft Story, la bande du lycée. Et Patty, l'ombre d'une élève dont elle ne parvient pas à restituer l'histoire, ni leur relation.

Suivons Lou dans son enquête et, comme elle, interrogeons notre capacité à inclure ou à exclure, à faire partie de *La Ronde* ou à la regarder de l'extérieur.

ÉQUIPE

Écriture, mise en scène Laura Dahan / **Interprétation et collaboration artistique** Cécile Le Meignan / **Création régie**

Servan Dénès / **Régisseurs** Tanguy Delaire ou Katell Le Gars

Création sonore et costume Julie Honoré / **Scénographie**

Éléonore Josso / **Aide à la dramaturgie** Maëlle Mays

Médiation de rue et indispensable couteau-suisse Mélisse

Nugues-Schoënfeld / **Composition musicale** Thomas Le

Saulnier / **Aide à l'écriture scénaristique** Hadrien Tourret

Production et coordination Mélissa Azé / **Diffusion** Anna

Delpy / **Administration** Valérie Leroy / **Communication**

Marine Drouard / **Avec les voix** de Cindy Bossan, Clémence

Viandier, Julia Lepère, Anne D'Almeida, Youna Noiret,

Maewenn Deffains, Hélio Damas, Yanis Grégoire, Clovis

Gautier, Laetitia Deffains et Plume Marit

Avec le
soutien
de



Mercredi 28 et jeudi 29 août à 19h03

TRÉMÉVEN - Théâtre de verdure, derrière la salle polyvalente Louis Le Lann

Trop près du mur

TYPHUS BRONX

Bordeaux (33) • Clown impertinent

Création 2022 • 1h40 • À partir de 12 ans



Avec le soutien de  OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu... à sa manière ! Typhus jubile mais le temps presse car bientôt, l'acteur qui vit en lui fera surface pour le faire taire à nouveau. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Trop près du mur propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage, le créateur cérébral à sa créature organique. Dans ce dialogue entre le clown sensible et l'être de raison, comme un élan vital jeté à la face du monde, il est question d'éducation, de transmission, de libre-arbitre, d'autocensure, d'oppression sociale, mais avant tout de liberté, à bâtir ou à préserver.

ÉQUIPE

De et avec Emmanuel Gil / **Regard extérieur** Marek Kastelnik / **Aide précieuse** Gina Vila Bruch et Agnès Tihov / **Création musicale** Marek Kastelnik / **Accessoires** Benjamin Porcedda et Marco Simon / **Création technique** Rémi Dubot / **Régie technique** Ludovic Pédoussaud / **Production, diffusion** Amélie Godet



© Fabien Debrandere



©Charlotte Kally

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 19h33

**TRÉMÉVEN - Cours de l'école primaire
Yann-Fañch Kemener, place de l'église**

Entre le Zist et le Geste

CIRQUE CONTENT POUR PEU

Saint-Thois (29) • Cirque acrobatique burlesque
Création 2013 • 45 min • Tout public



Le décor est planté, un tissu noir matérialise les coulisses, deux personnages cachés derrière le lâchent pour se dévoiler au public, le spectacle commence... Les deux circassiens entrent en piste, ils viennent faire leur numéro de portés acrobatiques, mais un doute s'invite dans leur enchaînement bien huilé entraînant une succession de malentendus... Ce dernier se transforme alors en un spectacle loufoque. Pris par la nécessité de le continuer, le duo se prend au jeu, invente, dérive... Tantôt perdu, tantôt opportuniste mais toujours rebondissant.

Entre le Zist et le Geste est un spectacle de portés acrobatiques loufoques, plein d'humour emprunté au burlesque et au cinéma muet.

ÉQUIPE

De et avec Hugo Marchand et Loïse Manuel



©Kalimba

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 21h33

**TRÉMÉVEN - Parking de la salle polyvalente
Louis Le Lann**

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?

LA COMPAGNIE DU DEUXIÈME

Nantes (44) • Théâtre de rue
Création 2021 • 1h15 • À partir de 10 ans



La Compagnie du Deuxième propose de jouer du théâtre « classique » dans la rue, du Shakespeare plus précisément, tout comme il l'aurait peut-être fait à son époque... Mais avec des accessoires encombrants, des costumes mal ajustés, une Juliette à fleur de peau et un Roméo complètement dépassé, tout peut arriver ! Très libre adaptation de *Roméo et Juliette*, cette performance artistique décalée est mise en scène en direct sous nos yeux noyés par des larmes de rire, mais avec un doute : n'avons-nous pas été enfumés en beauté ? That is the question !

ÉQUIPE

Metteur en scène Pierre Séverin
Comédiens François Milet, Yann Josso, Nicolas Sansier / **Accessoiriste** Anne Morineau / **Musicien et illustrateur sonore** Julien Brevet
Technicienne lumière Aurore Baudouin ou Laurane Germain
Technicien effets spéciaux Raphaël Guionnet ou Valentin Hironnelle



Mercredi 28 et jeudi 29 août

ARZANO - prairie du CIAL, accès par la rue
Auguste Brizeux

La Montagne

LES VRAIS MAJORS

Bruxelles (Belgique) • Théâtre de rue

Création 2017 • 50 min • Tout public



Der menschenfresser Berg - Oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete - ou La Montagne (titre provisoire) raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne.

Avec ce spectacle, la compagnie Les Vrais Majors nous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon. Avec toujours ces questions lancinantes : Est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort ?

ÉQUIPE

Écrit et interprété par Loes Carette, Manu Lepage, Alexis Jumélon, Quentin Lemenu / **Mise en scène** Christophe Andral / **Scénographie et costumes** Christine Mober et Alexis Héroult, assistés d'Emma Leblanc



Mercredi 28 et jeudi 29 août à 19h33

ARZANO - Parking de la médiathèque

BLOOM



CAD PLATEFORME

Brest (29) • Performance interactive,
chorégraphique et musicale

Création 2024 • 45 min • À partir de 10 ans



Pour sa nouvelle création, la danseuse et chorégraphe brestoise a imaginé cette énigmatique créature futuriste, mi-alien androgyne, mi-messager à la nature ambiguë, tombé dans le désert terrestre, comme une autre version du *Petit Prince*, et cherchant à s'adapter par mimétisme.

En interaction avec une installation sonore mixée en direct par la DJ Marion Faure, la performance se joue sur des échasses urbaines qui obligent Jennifer Dubreuil-Houthemann à rechercher sans cesse l'équilibre. Pour une étrange et fascinante chorégraphie aux postures fragiles, chaotiques et saccadées.

ÉQUIPE

Chorégraphie et interprétation Jennifer Dubreuil Houthemann / **Création sonore DJing** Marion Faure
Création lumière Bénédicte Michaud / **Régie son** Loïc Le Cadre / **Costume** Les ateliers McFarlane / **Réalisation du dispositif scénique** Eric Hervé en collaboration avec Jennifer Dubreuil Houthemann / **Regard extérieur** Guiomar Campos Acosta

Mercredi 28 et jeudi 29 août à 21h33

ARZANO - parking de la mairie

Georgia



ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

Colombes (92) • Théâtre de rue

Création 2024 • 1h15 • À partir de 12 ans



Nous sommes aux États-Unis en 1961. Un détective privé doit reconstituer le passé d'une jeune inconnue avec de très maigres indices : une photo, une carte manuscrite et un recueil de poèmes. De cette enquête, il n'en sortira pas indemne, et nous non plus...

Georgia est une adaptation de *Sylvia*, premier roman noir féministe, à la fois classique et contemporain, écrit par Howard Fast. Avec ce nouveau spectacle, Annibal et ses éléphants pousse encore plus loin le travail de stylisation propre à la bande-dessinée. Telle une suite de plan-séquence dans un film noir, la succession de tableaux rend compte des lieux traversés par le détective pour mener à bien sa mission et nous embarque dans une radieuse histoire d'amour.

ÉQUIPE

Adaptation Frédéric Fort / **Mise en scène et direction d'acteurs** Evelyne Fagnen et Christophe Patty / **Jeu** Peggy Dias, Myriam Loucif, Thomas Bacon-Lorent, Jonathan Fussi, Thierry Lorent
Costumes Sylvie Berthou et Emmanuelle Ballon / **Masques** Loïc Nebreda / **Création lumière** Arthur Deslandes / **Dessin** François Boucq / **Régie** Nils Morin / **Administration** Pauline Gregory



©G ernard Payelle

Vendredi 30 et samedi 31 août à 11h03

SCA R - Base de loisirs de Grand Champ

  l'Ouest !



CLOWN PÉTROLE

Rennes (35) • Western
pour un clown clandestin

Création 2023 • 1h10 •   partir de 10 ans



Pétrole est un clown qui rend hommage à toute personne qui se sent exclue ou laissée pour compte.   travers sa sensibilité et son regard particulier, il nous questionne sur la place de chacun et sur notre rapport au monde.

Dans à l'Ouest, nous glissons et digressons avec lui sur les thèmes du jeu d'acteur, du western, de la domination patriarcale et de la conquête des territoires. Pétrole nous invite à partager avec lui un moment dérobé à l'espace et au temps, à ressentir en filigrane ce qui le rattrape et le touche à travers une performance improvisée jouant d'une grande maladresse et d'une puissante jubilation.

ÉQUIPE

Création et interprétation Christelle Kerdavid / **Collaboration artistique** Gweltaz Chauviré / **Régie générale et son** Marine Iger / **Scénographie** Mait  Martin / **Administratrice de production** Julie Besserova / **Production**  quilibre

Vendredi 30 août à 14h53

Samedi 31 août à 13h33

SCA R - Base de loisirs de Grand Champ

Rouge Merveille



RHIZOME - CHLOÉ MOGLIA

Tr dion (56) • Suspension

Création 2024 • 35 min • Tout public



La compagnie Rhizome insiste et creuse une nouvelle fois ce qui se trame dans la gravité. *Rouge Merveille* est la poursuite infinie de cette situation, conjointement très simple et très riche :  tre suspendue à bout de bras au-dessus du vide.

Rouge Merveille c'est donc une femme, Mélusine Lavinet-Drouet, qui dans son suspend laisse poindre sa singularité, et laisse apparaître ce qui la traverse. Dans ce spectacle, la musique de Marielle Chatain trouvera ici une nouvelle occasion de se réinventer, d'approfondir les résonnances entre musique et suspend -ou suspens -pour chercher comment les paysages sonores donnent corps au temps et à l'espace et nous font apparaître des mondes.

ÉQUIPE

Direction artistique Chloé Moglia / **Suspension** Mélusine Lavinet-Drouet / **Collaboration artistique** Mélusine Lavinet-Drouet, Marie Fonte, Mélanie Jouen / **Création musicale** Marielle Chatain / **Conception et réalisation de la ligne de suspension** Eric Noël et Silvain Ohl / **Production** Marie Ch nard, Mélissa Guey et Pauline Merdy / **Administration** Lucie Vignal / **Diffusion** Florence Bourgeon / **Presse** Plan Bey / **Production** Rhizome



  Christophe Ackler

Vendredi 30 août à 13h33
Samedi 31 août à 14h23

SCAËR

Base de loisirs de Grand Champ

Gagarine is not dead

LES SANGLÉS ET EN CORPS EN L'AIR

Aubervilliers (93) et Pertuis (84)
• Théâtre de rue antigravitationnel

Création 2023 • 1h • Tout public



Sur le pas de tir, un équipage de cosmonautes peu commun s'apprête à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. Les quatre aventuriers rêvent d'apesanteur et leur émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au revoir pour un premier vol amateur. Les planètes sont alignées, les trajectoires sont validées, le compte à rebours est lancé, mais pourvu que les soudures tiennent...

Entre machinerie tournoyante, écriture burlesque, portés acrobatiques et aériens, *Gagarine is not dead* est une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines. Embarquons pour un voyage galactique et poétique à bord de leur vaisseau low tech, destination les étoiles !

ÉQUIPE

Avec Mélodie Buffard, Hugues Delforge, Guillaume Loconte et Lolita Moralès / **Regards extérieurs** Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélia Tastet / **Costumes** Magali Castellan / **Conception et construction** Florian Wenger, Quentin Alart et Hydrosystem / **Accessoires** Nicolas Vullier / **Production-Diffusion** Nina Durup

©Guillaume Loconte



Vendredi 30 et samedi 31 août à 11h11

CLOHARS-CARNOËT - Plage des Grands Sables

Kamchätka

KAMCHÀTKA

Barcelone (Espagne) • Théâtre de rue

Création 2007 • 1h10 • Tout public



Huit personnages perdus à Clohars-Carnoët se déplacent ensemble, chacun avec sa valise. Que font-ils ici chez nous ? Que veulent-ils ? D'où viennent-ils ? Sont-ils voyageurs, migrants ? Peu importe, l'important est qu'ils soient là, avec nous. Ingénus et curieux, ils ne connaissent pas nos normes, nos règles, notre mode de vie mais ils sont ouverts au monde qui les entoure. Leur jeu est si subtil qu'il se confond avec la réalité. S'ouvre alors un espace de dialogue où nous devenons acteur de l'échange et de l'expérimentation.

Kamchätka est un miroir, celui de nos comportements face à l'autre, l'étranger, le différent. Un théâtre de rue intense, actuel et percutant, qui danse sur les frontières et valse avec notre humanité.

ÉQUIPE

Sur une idée originale d'Adrian Schwarzstein / **Interprètes et créateurs** Cristina Aguirre, Maïka Eggericx, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat, Prisca Villa
Interprètes Amaya Mínguez, Jordi Solé / **Production** Rita Stivala





©Loïc Nys

Vendredi 30 et samedi 31 août à 14h43

BAYE - Parking de la salle polyvalente

Apocalypse

MARZOUK MACHINE

Pont de Barret (26) • Science-fiction de rue

Création 2019 • 1h45 • À partir de 10 ans



Chères êtres vivantes, bienvenue en 2074, dans un monde où l'écologie a enfin gagné, où les notions de propriété n'existent plus et où le féminin l'emporte sur le masculin ! Après un acte manqué de peu au Festival Les Rias l'année dernière, la compagnie Marzouk Machine relance son invitation à célébrer les 50 ans de l'Apocalypse. Nous sommes attendus pour ce jour de fête !

Dans une rétrospective théâtrale hilarante et insolente, nous retracerons les événements qui ont fait basculer le destin de l'humanité et disparaître le monde moderne tel que nous l'avons connu. Au programme : commémoration de la chute du capitalisme et inauguration du musée de l'anthropocène. Vive la Terre et vive la fin du monde !

ÉQUIPE

Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk / **Écriture et mise en scène** Sarah Daugas Marzouk / **Avec** Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus et Théodore Carriqui en alternance avec Vincent Longefay / **Régie son et plateau** (en alternance) Sarah Daugas Marzouk ou Pierre-Damien Traverso, Nicolas Douchet ou Marie Bernardin / **Régie générale** Nicolas Douchet / **Assistant à la mise en scène** Brice Lagenèbre / **Technique et construction** Léa Sabot, Marie Bernardin, Jérôme Champlet / **Création musicale** Théodore Carriqui et Marc Prépus / **Costumes** Julie Honoré et Thierry Simounet / **Production** Natahlie Diebold / **Diffusion** Esther Hélias / **Photographies** Loïc Nys / **Remerciements pour leurs regards et conseils** Nicolas Granet, Charlotte Meurisse et Alexandre Pavlata

Vendredi 30 et samedi 31 août à 19h03

MOËLAN-SUR-MER - Parking de l'église

Les Misérables

LES BATTEURS DE PAVÉS

La Chaux-de-Fonds (Suisse)
Théâtre de rue

Création 2022 • 1h • Tout public



Raconter une histoire aussi triste et sombre que *Les Misérables* de Victor Hugo maintenant, est-ce une bonne idée ? Les destins dramatiques et entrelacés de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Thénardier, Marius et compagnie ont-ils vraiment des choses à nous dire près de deux siècles plus tard ?

Selon Les Batteurs de Pavés, la réponse est oui et il y a même de quoi en rire ! Après avoir adapté *Hamlet* de Shakespeare ou encore *Germinal* de Zola pour la rue, le duo revisite ce roman-phare du XIX^e siècle pour en extraire un spectacle à leur sauce : interactif façon bibliothèque rose, un brin clownesque et carrément déjanté !

ÉQUIPE

Librement inspiré de Victor Hugo / **Conception et jeu** Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre / **Diffusion** Delphine Litha / **Production, administration** Julie Bloch
Communication Noémie Pétremand / **Graphisme** Alex-B



©Vincent Deuret

Vendredi 30 et samedi 31 août à 19h19

MOËLAN-SUR-MER - Parking Lindenfels

Radiovolca

CIRQUE CONTENT POUR PEU

Saint-Thois (29) • Mât chinois, jonglerie et théâtre physique

Création 2024 • 45 min • Tout public



Ici, chaque geste et chaque objet sont garants de l'équilibre d'un univers suspendu par le temps. Porté et animé par la douce mélodie d'une radio, Ernest, personnage névrosé et sourcilieux, nous entraîne dans son quotidien. Alors que tout semble parfaitement chronométré, l'ordinaire va être bouleversé par cette radio qui jusqu'à présent maintenait le rythme, entraînant Ernest dans une course frénétique.

Dans *Radiovolca*, l'artiste Pierre Diridollou utilise le mât chinois et la jonglerie pour nous montrer la vulnérabilité humaine quand elle sort des chemins préétablis.

ÉQUIPE

De et avec Pierre Diridollou / **Regard extérieur** Barbara Crespin



©Kajimba



© Jardins de Brocéliande



© Sébastien Armengol

Vendredi 30 et samedi 31 août à 21h33
MOËLAN-SUR-MER - Bouldrome, rue Pont ar Laer

LE VIF



ÉQUINE SITU

Rennes (35) • Arts de la piste
 pour l'espace public

Création 2024 • 50 min • Tout public



Jouer avec, dans et pour l'espace public est une démarche fondatrice pour la compagnie équestre Équine Situ. Elle permet de créer des rencontres improbables entre le public et le cheval, associant des pratiques telles que la danse, la musique ou encore la voltige. *LE VIF* questionne la part d'animalité en chacun de nous, la relation d'altérité entre le cheval et l'humain. Les quatre artistes et les deux chevaux jouent sur les rapports de dualité, d'écoute, de connivence sensible et de libération entre femme / cheval / homme. Sous nos yeux, se crée une matière poétique et fantastique, en connexion au vivant.

ÉQUIPE

Idée originale de Solenn Heinrich en collaboration avec le collectif artistique / **Les chevaux** Bellini et Broadsword / **Artiste équestre et comédienne** Solenn Heinrich / **Artiste équestre et voltigeur** Calou Pagnot / **Danseuse et chorégraphe, chanteuse** Laina Fischbeck / **Musicienne et chanteuse** Léore Laënnec
Dramaturgie Alexis Fichet / **Scénographie, accessoires et costumes** Bénédicte Jolys / **Création sonore** Frédéric Marolleau
Régie plateau Olivier Serpette / **Réalisation costumes** Clémence Roger et Lydie Tarragon / **Visuels** Prune Vermand-Plum communication / **Production** Dominique Orvoine
Administration de production Fanny Bellemy - Les Gesticulteurs
Diffusion Servane Renier - Les Gesticulteurs

Vendredi 30 et samedi 31 août à 21h33
MOËLAN-SUR-MER - Parking de la mairie

Courbatures

GALAPIAT CIRQUE - MUSCLE PAIN CREW

Guingamp (22) • Concert physique

Création 2024 • 1h • À partir de 8 ans



Rêver, répéter, répéter encore, faire des pompes et suer jusqu'à faire ce dont on a rêvé. Pendant des doubles saltos arrière, se demander pourquoi on ne sait pas faire des triples saltos arrière. Rester allongée des mois après une chute interminable et un gros nœud dans la tête. Se relever, se réparer, répéter à nouveau, refaire des pompes, se réveiller un jour avec une ride de plus et curieusement l'envie de faire autre chose.

Avec joie et fureur, *Courbatures* célèbre la fin des vies flamboyantes de ces acrobates et musiciens en vogue. Au cœur d'une petite cérémonie spectaculaire, les artistes chérissent ce qu'ils ont pu être, gardent bien en tête où cela les a menés, et pour le temps qu'il reste, tâchent de mettre le feu.

ÉQUIPE

Chant et cirque Chloé Derrouaz, Elice Abonce-Muhonen
Musique Marc Dupont / **Régisseurs son** (en alternance) Franck Beaumard, Alexis Auffray / **Régisseurs lumière** (en alternance) Clément Bonnin, Loïc Chauloux / **Production et diffusion** Ivan Aubrée / **Administration** Yvain Lemattre et Camille Rondeau



Vendredi 30 et samedi 31 août à 18h32

QUIMPERLÉ - HAUTE VILLE, place Saint-Michel

Fragile



KUMULUS

Rousset-les-Vignes (26) • Théâtre de rue

Création 2022 • 1h15 • Tout public

Création accompagnée par Le Fourneau



Au niveau planétaire, nous avons traversé une crise sanitaire sans précédent qui nous a forcés à vivre loin les uns des autres. Il apparaît que nous sommes des êtres grégaires qui avons besoin de contact et de chaleur avec nos pairs, de leurs regards, de leurs sourires et de leurs pleurs.

Fragile redonne la parole aux émotions, affirmant haut et fort que l'humain est beau quand il est fragile. À l'écoute des bruits du monde, le spectacle de Kumulus est celui de notre humanité, celui d'hommes et de femmes ordinaires tirant derrière eux un monde qui brûle, avec l'espoir féroce que, tel le Phénix, quelque chose de meilleur renaîtra de ses cendres. Ensemble, clamons que nous sommes là, vivants, ici et maintenant, dans cette déambulation musicale, visuelle, ponctuée de poésies sonores et traversant la ville comme un grand cri artistique.

ÉQUIPE

Direction artistique et mise en scène Barthélemy Bompard, assisté de Judith Thiébaud / **Interprètes** Viviana Allocco, Thomas Arnaud, Barthélemy Bompard, Céline Damiron, Richard Écalte, Frédérique Espitalier, Léo Plastaga, Cyril Lévi-Provençal / **Création musicale et sonore** Léo Plastaga / **Création et réalisation des costumes** Marie-Cécile Winling
Technique Djamel Djerboua





Vendredi 30 et samedi 31 août à 19h03

QUIMPERLÉ - BASSE VILLE, parking Barzaz Breizh

Masacrade

MARCEL ET SES DRÔLES DE FEMMES

Rouen (76) • Cirque

Création 2023 • 45 min • Tout public



Comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir ? Ou encore, comment trouver un sens à la vie en s'entraînant à mourir avant de mourir ? Choisir sa mort n'est pas chose aisée. Une chose aisée serait de mourir à la suite d'un décès. Guidés par une voix off, trois protagonistes questionnent celle sans qui le trépas n'aurait pas de substance, celle sans qui le tombeau ne serait résidence qu'au néant. Car sans elle, il n'y a point d'existence.

Dans une épopée au cœur du non-sens de la vie, *Masacrade* tourne les délicieuses pages de la mort. Celle qui frappe, celle qu'on redoute, celle qu'on aimerait choisir, celle qu'on affronte avec panache, ou sur laquelle on tombe bêtement, celle qui nous rattrape inéluctablement. *Masacrade* est un combat entre l'absurde et la logique rythmé par sept actes de trapèze mini-volant, vingt-cinq costumes et un régisseur pyromane.

ÉQUIPE

Écriture, mise en scène et au plateau Marine Fourteau, Angèle Guilbaud, Marcel Vidal Castells / **Écriture et à la création sonore** Théo Godefroid / **Écriture et dramaturgie** Claire Schumm / **Regard circassien** Jordi Montmany Vioque / **Création costumes** Bastien Poncelet / **Régie générale** Thomas Barès ou Marius Ollagnier / **Administration** Chloé Delpierre / **Production et diffusion** Emilie Dubois

Vendredi 30 et samedi 31 août à 19h12

QUIMPERLÉ - BASSE VILLE, parking Ellé

Tant bien que mal

MMM...

Mont-de-Marsan (40) •
Théâtre de rue

Création 2021 • 1h25 •
À partir de 12 ans



Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Si l'annonce est brutale pour cette famille unie, les réactions diffèrent : le père se cache derrière ses sentiments pendant que la mère se cache derrière un drap... Les enfants, eux, font honneur au défunt faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses. Dans cet élan, les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio s'entrechoquent.

Accompagnée pour la première fois par un musicien bruiteur, Marie-Magdeleine déploie son immense talent et porte toutes les voix de la famille pour dire la peine et la joie, le rire et les pleurs, et célébrer la vie !

ÉQUIPE

Écrit et joué par Marie-Magdeleine / Batterie Nicolas Girardi en alternance avec Clément Béliot / Mise en scène Compagnie Mmm... / Technique Aurélien Macquet / Création lumière Joseph Sommier / Collaboration artistique Milan Filloque, Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon



©Joseph Banderet

Vendredi 30 et samedi 31 août à 19h43

QUIMPERLÉ - HAUTE VILLE, parvis de l'église Saint-Michel

Tempête

COLLECTIF DU PRÉLUDE

Paris (75) • Théâtre de rue

Création 2024 • 1h • À partir de 8 ans



Chassée du pouvoir par son frère Antonio, la duchesse de Milan et puissante magicienne Prospéro est exilée avec sa fille Miranda sur une île mystérieuse peuplée de créatures surnaturelles. Pour se venger et mettre un terme à son exil, Prospéro invoque Ariel, un esprit de l'air, et provoque le naufrage du navire sur lequel Antonio a embarqué avec différents membres de la cour.

Une adaptation dans le vent qui démonte La Tempête de Shakespeare. Face à un mur de ventilateurs, les puissantes de l'histoire originelle s'arrachent le pouvoir tandis que l'équipe d'interprètes se soude pour faire naître de l'adversité, magie et solidarité.

ÉQUIPE

Direction artistique, mise en rue et dramaturgie Maxime Coudour, Fanny Imber et Sophie Anselme / Comédien·nes Sophie Anselme, Maxime Coudour, Fanny Imber, Claire Marx, Jean-Benoît Terral, Martin Verschaeve / Scénographie Benjamin Lebreton / Costumes Fanny Veran / Création sonore Vivien Lenon / Directeur technique de création Balyam Ballabeni / Regards extérieurs Thylda Barrès et Lucie Dordoigne



©Just A Pics

Vendredi 30 et samedi 31 août à 21h33

QUIMPERLÉ - HAUTE VILLE, place Saint-Michel

Josianes ou l'Art de la résistance

CIE JOSIANES

Crest (26) • Cirque, Danse & Danse verticale

Création 2022 • 50 min • Tout public



Elles sont danseuses, équilibristes, corde lisseuses, chanteuses du dimanche, rêveuses éveillées et à moitié musiciennes. Elles sont souvent très drôles, parfois pas du tout, sarcastiques à souhait, hyper résistantes, porteuses de messages et sûrement féministes. Elles n'ont pas fait la guerre, mais en ont mené bien d'autres. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, quatre femmes nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin. Décomplexé, authentique, puissant, engagé et drôle, mais saupoudré de vulnérabilité, *Josianes ou l'Art de la résistance* est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères.

ÉQUIPE

Écriture et mise en scène Julia Spiesser / **Artistes interprètes** Una Bennett, Betty Mansion, Julia Spiesser et Rachel Salzman en alternance avec Clara Prezzavento ou Mesi Lounela / **Chorégraphies** Julia Spiesser assistée de Betty Mansion / **Écriture circassienne** Una Bennett, Rachel Salzman, Clara Prezzavento, Mesi Lounela / **Conception sonore** Alec Mansion / **Conception et construction de la scénographie, technicien plateau** Baptiste Couderc / **Regard extérieur** Antonin Wicky / **Décoratrice** Julie Duverneuil





©NicoM

Vendredi 30 et samedi 31 août à 21h03

QUIMPERLÉ - BASSE VILLE, place Sainte-Croix

Le Bal des Oiseaux



ENGRENAGE[S]

Rennes (35) • Bal coloré et costumé

Création 2023 • 3h • Tout public



À 20h32, la Costumerie ouvre ses portes et nous offre l'opportunité de nous débarrasser de nos vêtements du quotidien pour nous parer de costumes à l'imaginaire exotique proposés par «Des Habits et Vous». Une fois dans l'antre d'une jungle singulière, accueillante et chaleureuse, les rythmes chauds et endiablés de la musique Exotica jouée par Tiki Paradise nous saisissent et nous invitent à entrer dans la danse jusqu'au bout de la nuit !

Le Bal des Oiseaux est une invitation à faire un pas de côté vers un ailleurs musical et costumé en lien avec l'univers des oiseaux. Dans cet espace de communion, de fête et d'osmose, célébrons le simple plaisir d'être ensemble !

ÉQUIPE

Porteuse de projet et cofondatrice de la costumerie « Des Habits et Vous » Noémie Bourigault

Musique Benoit Rutten, Martin Feuvrais, Nicolas Chatalain, Erwan Salmon / **Costumerie** Julien Moinel, Baptiste Abraham, Margot Le Du, Noémie Bourigault / **Comédien et Maître de Cérémonie** Karl Bento / **Régisseur général et constructeur** Luc Mainaud / **Construction, scénographie, lumière** Bénédicte Beurard / **Son** Clément Palant / **Création des costumes** Margot Le Du et Noémie Bourigault / **Mise en Scène** François Juliot

© Alessandro Villa



RENCONTRE PROFESSIONNELLE

À l'occasion de l'édition 2024 du Festival de création Les Rias, Le Fourneau organise un « Plein Phare Création Grand Ouest » sur 4 équipes artistiques des arts de la rue et de l'espace public, engagées dans un processus de création de 2024 à 2026.

Cette rencontre est à destination des partenaires engagés dans l'accompagnement des processus de création dans l'espace public. Elle se fera sur réservation.

Les 4 projets sont présentés dans le cadre de la coopération des 3 CNAREP situés à l'Ouest : L'Atelier 231 (Normandie), Le Fourneau (Bretagne), Sur Le Pont (Nouvelle-Aquitaine), avec le soutien de leur agence régionale respective. Dans l'attente de l'arrivée prochaine du 14^e CNAREP en Pays de Loire, une compagnie ligérienne sera présente.

« *Plein Phare Création Grand-Ouest # 2* »

Présentation de 4 projets de création dans le cadre de la Synergie Grand-Ouest

Judi 29 août 2024 – de 09h03 à 14h03

A l'Ellipse, centre culturel de Moëlan-sur-Mer

Rencontre à destination des programmeur.trice.s - réservation obligatoire, repas payant inclus.

CONTACTS :

Le Fourneau - Anne Maguet, coordinatrice générale
anne.maguet@lefourneau.com - 06 61 40 90 95

SPECTACLE
VIVANT EN
BRETAGNE

OA OFFICE
NA ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

odia
normandie

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



L'association Le Fourneau est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public en France. Basé sur le port de commerce de Brest, il soutient des compagnies en création, qu'il accueille en résidence, dans et hors ses murs. Partenaire de plusieurs collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit des histoires de territoires, Le Fourneau assure la conception, la programmation artistique et la logistique d'événements créés au plus proche des habitants. Ces rencontres entre les œuvres et les publics s'inscrivent dans une logique de développement culturel impliquant de multiples compétences à l'échelle de tout un territoire, comme c'est le cas en pays des Rias.

Au cœur du paysage local, régional et national, Le Fourneau est un acteur incontournable des arts de la rue et de l'espace public, développant au quotidien une dynamique de partenariats axée sur le décroisement des secteurs artistiques et le croisement des publics.

Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage au travers d'un projet artistique libre, généreux et engagé !



IMAGINEZ...

Un pays où la nature sauvage est reine. Vous randonnerez dans les vallées de nos mythiques rivières Laïta, Isole, Ellé, Bélon, Aven... Vous sillonnerez les forêts domaniales de Carnoët et de Coal Loc'h... Vous arpentez le GR34 et son sentier des douaniers qui vous emmènera dans les méandres de nos rias, ces calanques bretonnes parsemées de plages, de criques et de petits ports, comme Doëlan ou Brigneau, dont les lumières ont séduit peintres, écrivains et cinéastes...

IMAGINEZ...

Un pays où l'on s'initie aux loisirs et aux sports en famille. Vous vous dépasserez en pratiquant le VTT ou le trail... Vous descendrez la Laïta en canoë avec vos enfants... Vous participerez à votre première course d'orientation dans les forêts... Vous pratiquerez le surf au Kerou ou la voile à Kerfany...

Vous embarquerez pour l'île de Groix...

IMAGINEZ...

Un pays d'Art et d'Histoire où la création et la culture sont intarissables. Vous danserez lors de Taol Kurun, notre grand festival de la culture bretonne... Vous vous déguiserez pour la Cavalcade de Scaër, le troisième carnaval de France... Vous dégusterez huîtres du Bélon et plateaux de fruits de mer locaux... Vous rêverez de théâtre de rue au Festival Les Rias et de littérature aux festivals « Rêves d'océan » et « la parole poétique »... Vous plongerez dans le passé en visitant le vieux Quimperlé, le manoir de Kernault ou l'abbaye cistercienne de Saint-Maurice avec ses chauve-souris...

DÉCOUVREZ....

Le Pays de Quimperlé. Idéalement situé entre Pont-Aven, Quimper, Concarneau et Lorient. Un pays qui condense ce que la Bretagne Sud a de plus beau à offrir. Un pays qui vous ouvre les portes du Finistère et vous offre un nouveau souffle.



www.quimperle-communauté.bzh / www.quimperle-lesrias.bzh

DÉCOUVREZ LE EN VIDÉO

REMERCIEMENTS

>> À L'ÉQUIPE DU CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU

Caroline Raffin, directrice / Antoine Zettel, directeur administratif et financier / Anne Maguet, coordinatrice générale / Maël Palu, régisseur général / Sylvain Quivoron, responsable de la communication et des relations publiques / Pierre Bayard, régisseur principal / Caroline Herry, assistante de direction / Juliette Le Corre, chargée de production / Léa Forand, chargée de l'action culturelle / Marion Pingault, chargée de la communication et des relations publiques / Delphine Riché, comptable / Alice Martin Letournou, stagiaire en action culturelle / Chloé Pillier, stagiaire en production / Baptiste Robin, stagiaire en communication

>> À L'ÉQUIPE DES TECHNICIENS INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Coordination Générale Adeline Auffret, coordinatrice logistique / Claude Couloc'h, régisseur artistique / Mathilde Daviot, chargée de production / Noémie Le Berre, coordinatrice de la prévention / Ronan Le Tutour / **Electricité** Thomas Grolleau, Nicolas Lutz, Denis Prigent / **Magasin technique** Alix Caillebot, Jérémy Fouyer, Guillaume Gourde, Hervé Loret, Mélanie Mahé, Maxime Morvan

Prévention Mattieu Ansaldi, Amandine Dubreuil, Fanch Gouez, Guillaume Herlédan, Nicolas Le Lay, Thomas Lecomte, Lucile Malapert, Benoît Plessix, Marie Renault / **Production** Cécile Dechosal, Marion Hervé, Zoé Jarry, Audrey Petit

Technique David Arnassalom, Jérôme Audouze, Maël Baudet, Azilis Biseau, Ketsia Bistene, Gaidig Bleinhant, Stéphane Bocher, Julien Brachet, Léo Brunel Gaugenot, Gwen Cabon, Alice Carpentier, Fabrice Chainon, Rico Civel, Louis Demacon, Guillaume Dufleid, Laurent Dumoulin, Valentin Farcy Melo, Pierre Fontaine, Patricia Gome, David Guillaume, Mona Guillerot, Clément Hascoët, Christophe Jousset, Guillaume Le Bourche, Marc Le Diffon, Ronan Le Jossec, Thibault Le Marrec, Gwendal Le Rouge, Zoé Leclair, Thomas Lelias, Marie Lescan, Titou Lucas, Maïté Martin, Adeline Mazaud, Maxime Parisot, Vianney Paulin, Stéphanie Petton, Marie Prigent, Simon Rolland, Maryse Rossignol, Karl Rouillé, Olivier Roussin, Emmanuelle Roux, Michaël Vigot
Vidéo Anne Flageul – Demi-Sel Production

>> À L'ÉQUIPE DE CITOYENS MILITANTS BÉNÉVOLES DU FOURNEAU.

>> AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Sébastien Miossec, président / Nolwenn Le Crann, vice-présidente en charge de la culture, du pays d'art et d'histoire et de la langue bretonne, et l'ensemble des membres de la commission culture-pays d'art et d'histoire / Pascal Bozec, vice-président en charge du commerce et du tourisme, et l'ensemble des membres de la commission attractivité / Françoise Nigen, directrice du service culturel / Sébastien Parot, directeur de la communication / Mathieu Gentilhomme, chargé de communication / Sandra Gobert, chargée de publication / Florian Naour et Gwen Le Rest, graphistes / Gisèle Lathière, assistante du pôle solidarités / Dimitri Le Roy, assistant du service culture / Gaël Murgalé, directeur du pôle solidarités / David Fouillé, Directeur du service tourisme et pays d'art et d'histoire / Sandrine Bossier, directrice du pôle technique et toute son équipe.

>> AUX ÉLUS ET TECHNICIENS DES 7 COMMUNES PARTICIPANTES

Arzano : Anne Borry, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.
Baye : Pascal Bozec, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.
Clohars-Carnoët : Jacques Juloux, maire / son conseil municipal / Hélène Laz, chargée de mission culture / les services administratifs et techniques.
Moëlan-sur-Mer : Marie-Louise Grisel, maire / son conseil municipal / Loïc Le Nézet, responsable de L'Ellipse, les services administratifs et techniques.
Querrien : Stéphane Cado, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.
Quimperlé : Michaël Quernez, maire / son conseil municipal / Virginie Le Large, responsable des spectacles vivants et directrice de l'Espace Benoite Groult / Mathieu Prigent, chargé de communication / les services administratifs et techniques.
Scaër : Jean-Yves Le Goff, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.
Treméven : Monique Caudan, maire / son conseil municipal / les services administratifs et techniques.

Merci aussi à TBK et son équipe, merci aux propriétaires de champs transformés en parking, aux associations, aux hébergeurs volontaires, aux commerçants et à tous les bénévoles engagés dans l'aventure.

PARTENAIRES

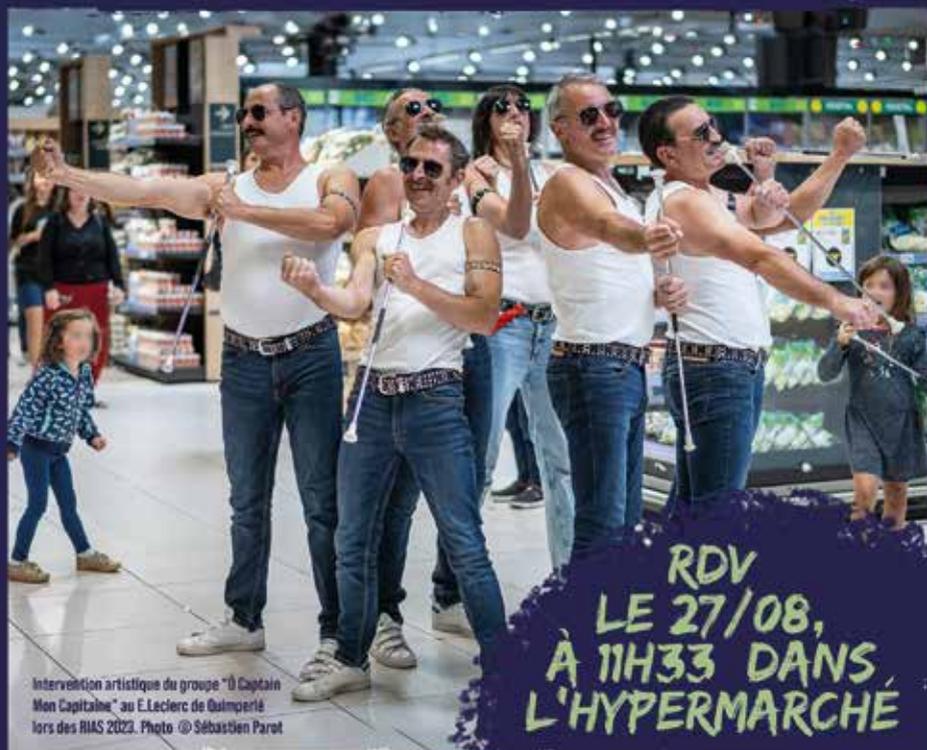


MERCI À LA RECYCLERIE SOLIDAIRE RETRITOUT DE MELLAC





UN FESTIVAL RICHE EN RENCONTRES INCONGRUES



Intervention artistique du groupe "O Captain Mon Capitaine" au E.Leclerc de Quimperlé lors des RIAS 2023. Photo © Sébastien Parot

RDV
LE 27/08,
À 11H33 DANS
L'HYPERMARCHÉ

E.Leclerc  **QUIMPERLÉ**

GRAND MÉCÈNE DU FESTIVAL LES RIAS

EN FINISTÈRE,
BIEN PLUS QU'AILLEURS,
ON A LE GOÛT
du spectacle !

**Le Crédit Agricole est fier d'être
le partenaire de toutes celles
et ceux qui font vibrer le Finistère.**



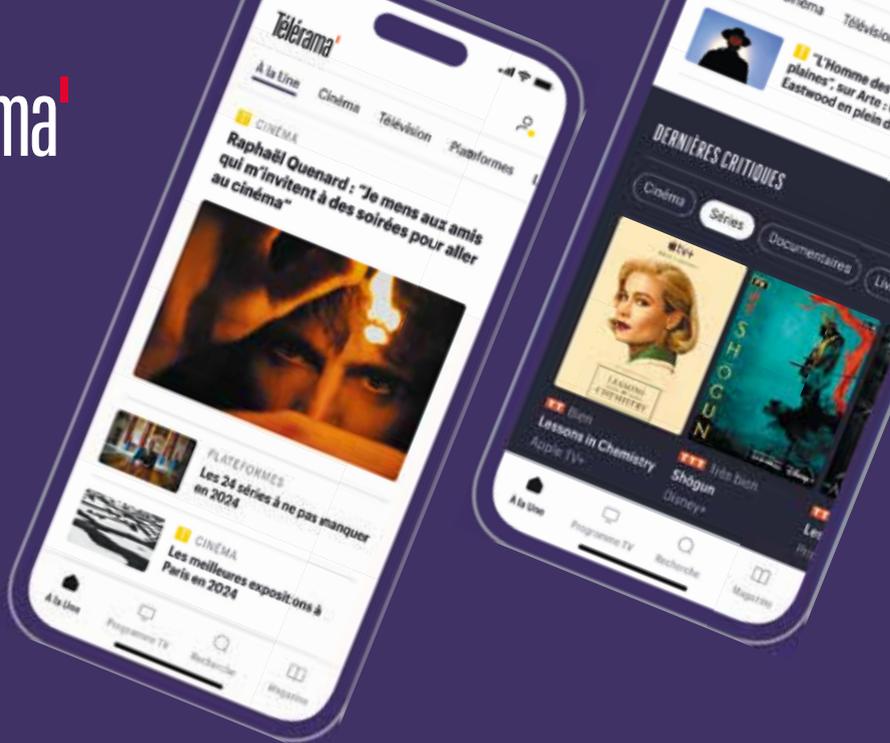
FINISTÈRE

**LES
RIAS**
FESTIVAL

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel du Finistère, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit. Siège social situé 77 route du Loch - 29555 Quimper cedex 9 - 778134 601 RCS QUIMPER. Société de courtage d'assurance immatriculée auprès de l'ORIAS sous le numéro 07 022 973 (www.orias.fr). Titulaire de la carte professionnelle Transaction, Gestion Immobilière et Syndic n° CPI 2905 2021000 000 009 délivrée par la CCI de Bretagne Ouest, bénéficiaire de la Garantie Financière et Assurance de Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 rue de la Boétie 75008 PARIS. Identifiant unique CITEO : FR234915 01CX11. Réalisation : 06/2024 - Service communication du Crédit Agricole du Finistère. Crédit photo : Getty Images.



Télérama



Toute la culture partout avec vous

TÉLÉCHARGEZ LA NOUVELLE APPLICATION

